



BULLETIN DES AMIS DU BAN DE SOIRON

Année 2011 : second semestre

"Sans racines, l'arbre meurt"

Ine bone an.nêye, ine parfête santé

èt totes sôrts di boneûrs po

2012

Editorial

Il y a des rencontres qui nous marquent puissamment
et parfois pour toute la vie.
Certaines peuvent même sembler irréelles
tellement elles sont éblouissantes.
Mais ne sont-elles pas les plus réelles en fait.
Le non manifesté ,l'irréel, n'est -il pas en fait le véritable Réel
Le plus important n'est-il pas invisible ?

Ces rencontres peuvent se produire à Soiron, voyez ci-après.

Bonne lecture



Lettre de mon grenier ()*

Soiron, le 21 juillet 1958.

Mes chers parents,

C'est avec toute une hâte que je vous écris pour vous donner de mes nouvelles.

Je souhaite en premier lieu vous remercier bien fort pour le séjour que vous m'avez octroyé dans le pittoresque village de Soiron.

Je suis très heureux de passer ces quelques jours de vacances dans cet endroit si joli et si paisible.

Nos cousins Hugo et Gilberte sont aux petits soins avec moi et je ne manque vraiment de rien.

Je me promène de nombreuses heures dans le village et dans la campagne jouissant de la grande beauté des lieux

Cela me fait un grand bien après les dures semaines vécues récemment pour présenter tes examens universitaires de troisième année de droit à l'Université de Liège.

Je propose aussi mon aide à nos cousins pour les soulager dans leurs travaux de ferme. Ils sont en effet bien occupés pour l'instant avec le début de la fenaison.

Je ne manque pas non plus de lire, car vous savez bien que pour moi une journée sans lecture est comme perdue. Rassurez-vous ce ne sont pas que des livres de droit. J'apporte aussi une autre nourriture à mon esprit.

Mais, mes chers parents, je suis empressé de vous envoyer ce courrier pour vous faire part d'une aventure extraordinaire qui m'est arrivée avant-hier.

J'hésite même à te relater car mon propos ne peut que susciter l'incrédulité et être considéré d'office comme une pure invention ou le produit d'un cerveau dérangé.

Personnellement j'ai peine à croire aussi à ce que j'ai vécu alors que j'étais parfaitement éveillé et nullement sous l'effet de tout type de drogue.

Alors voici mon récit.

Il serait prudent de le garder secret, tout au moins de ne le communiquer qu'à des personnes vraiment prêtes à l'entendre.

Ainsi nos cousins de Soiron, auxquels je me suis confié tout d'abord, m'ont écouté attentivement.. Ils n'ont pas eu de réaction dubitative ou moqueuse. Au contraire, curieusement ils n'avaient pas l'air fort surpris mais ils se sont montrés pudiques sur le sujet, posant peu de questions et ne faisant pas de commentaires.

Donc, ce jour-là, je déambulais après le repas du soir dans le village. C'était une soirée d'été particulièrement chaude et lumineuse qui m'incitait à prolonger la promenade.

Dans ce moment si particulier où le soleil prend congé pour laisser place à la lune, dit « entre chien et loup » je marchais en plein bois, dans les confins du domaine du château de Soiron.

Je m'étais éloigné du village pour mieux apprécier dans le silence la majesté du jour finissant.

Afin de mieux prêter attention à mes sensations je m'installai en position assise sur un rocher, situé au centre d'une petite clairière,

Je ne bougeai plus du tout, mettant tous mes sens en éveil.

La lumière qui cherchait son chemin à travers tes arborescences des feuillus, se dorait et s'alanguissait. Toute la flore s'unissait pour créer une délicieuse senteur.

Par de multiples gazouillements les oiseaux saluaient la fin du jour.

Je lâchai prise dans mon corps et mon esprit, ma conscience se posant entre veille et sommeil, savourant la félicité procurée par ce vécu d'unité intérieure et de communion avec la totalité de la nature.
Un craquement de bois survint brusquement, me tirant de mon état de béatitude.
Une voix grave, posée, harmonieuse me dit alors : « bienheureux les humbles ».
La surprise fut énorme, car cette voix me semblait tomber du ciel.
Je cherchai vivement à discerner une personne autour de moi dans ces feuillus, bien sombres à ce moment.
« Continuez votre pratique contemplative, elle vous épanouira » continua-t-elle.
Mes yeux, mes oreilles, poursuivaient avec une grande vivacité leur investigation.
If n'y avait rien de perceptible directement.
« Je veux vous inspirer car par vos efforts vous le méritez ».
Tout mon corps frissonna
« Retenez bien ceci : aimez, aimez, le reste n'est rien ».
A partir de ce moment, il n'eu plus de paroles.
J'étais dans un état stuporeux qui m'empêchait de bouger, de parler.
Ce ne fut que lentement que je sortis de mon état second.
Je regardai alors attentivement autour de moi. Tout était comme si rien de particulier ne s'était déroulé.
Seule la clarté des lieux et le chants des oiseaux s'étaient fortement amenuisés.
Je quittai l'endroit car il devenait de plus en plus sombre et regagnai au plus vite mon logis.
Ce n'est que le lendemain que je pus raconter à nos cousins l'événement que je venais de vivre.
Il me fallait le temps d'intérioriser ces paroles si étonnantes, émises dans cette ambiance féerique.
Je réalisai qu'elles étaient porteuses d'une sagesse éminente.
Elles ont laissé dans mon esprit une empreinte très profonde, qui ne cesse de s'activer.
Elles ont créé en moi une sorte d'obsession bénéfique. Elles ne cessent de m'inspirer dans toute ma vie quotidienne.
Pour mes cousins il n'y avait aucun doute : j'avais rencontré un « sotai ».
Ce n'était pas évident pour eux d'affirmer cela car il s'agit d'un sujet « tabou » .Notre société rationaliste et matérialiste nie leur existence. Eux croient en l'existence des « sotais », même s'ils n'en n'ont jamais rencontré eux-mêmes. Ils savent que les « sotais » sont devenus de nos jours forts discrets.
Ils l'ont toujours été mais par tes temps qui courent ils le sont devenus particulièrement. Ils se savent peu respectés et surtout peu écoutés. Mais ils sont prêt à tout instant pour se manifester et rendre service à tout qui n'est pas enfermé dans ses préjugés et qui sait communier avec la Nature.
Voilà mes chers parents, ce que j'avais à vous écrire d'important depuis Soiron. Comme vous vous en rendez compte, mon séjour n'est pas banal.
Il devra se terminer bientôt. Je pressens une forte nostalgie, avec la tristesse de quitter un endroit enchanteur et avec le regret de ne pas mieux connaître ce « sotai de Soiron »
Mais j'aurai fais un grand pas dans ma vie.
Et je garde l'espoir de prochaines rencontres...
Mes chers parents, en attendant nos proches retrouvailles je vous embrasse ben fort.

Theotime

() II s'agit d'une Lettre fictive, mais bien réelle !! A cogiter !*

« Notice historique »

Qui sont donc ces « sotais » ?

« Sotai » ou « sotê » est la traduction en dialecte wallon liégeois de nuton.

Les nutons sont dans le monde du « merveilleux » les lutins de Wallonie.

Les lutins désignent des créatures de très petite taille- de Tordre d'une trentaine de centimètres- se distinguant par là fondamentalement des nains qui mesurent de 70 à 130 cm.

Ils ont des mœurs joyeuses et malicieuses. Ils forment le petit peuple des collines. Les familles sont très nombreuses et variées. Suivant les régions d'Europe ils ont des noms spécifiques ,par exemple : kwelgeert et plageert en Flandres^ sprites et pixies en Angleterre, brownies en Ecosse; foletti en Italie; fantines et servants en Suisse, nisses en Scandinavie ,fions en Bretagne,... Les lutins peuvent être domestiques ^résidant dans les maisonnées,ou sauvages ,en liberté dans la nature. Ces derniers vivent de façon grégaire (vêtus de vert) ou solitaire (en habits rouges) et séjournent dans des cavernes auxquelles ils accèdent par des trous dans les rochers et qui sont aménagées avec des chambres., salons, ateliers.

Ils dorment en général le jour et s'activent la nuit.

Ils peuvent fendre de multiples services domestiques : rangement de la maison, lavage de la vaisselle, réparation de chaussures, fabrication de bière,...

On les récompense en général en leur donnant de la nourriture ,car ils sont gourmands. Ils sont susceptibles. Si Ton se moque d'eux ou s'ils sont éconduits (il arrive qu'ils tombent amoureux déjeunes filles) ils peuvent se venger par divers sortilèges.

Ils sont volontiers farceurs mais sans méchanceté : ainsi ils cachent des clés dans des endroits improbables :marmites, panier à linge,..ils emmêlent la chevelure des jeunes filles la nuit, certains plus coquins se métamorphosent en fil pour se glisser dans le décolleté des dames,.... Leur aspect, leur prestance ,leurs mœurs sont très variables.

Ainsi, le nuton ardennais est plutôt mince de corps avec une grosse tête et un large front. Ses cheveux sont longs et il porte une barbe majestueuse. Son œil est rêveur et mélancolique. Ses vêtements sont élégants: jaquette brune, gilet vert, culottes de velours côtelé noir, chapeau à larges bords. Il aime manger de la charcuterie fumée et des produits de venaison.

Taiseux et silencieux, il est intelligent, sensible et sage .Courageux ,il travaille le cuir et les métaux. Il aime faire plaisir aux hommes, bien souvent ingrats à son égard quand il ne devient pas leur souffre-douleur.

En pays liégeois, il peut se révéler différent.

Son aspect est corpulent, avec une grosse tête rigolarde et un gros nez. Son œil est pétillant. Il a une belle longue barbe blanche qui a laissé son nom à la clématite des haies (« barbe de sotê »). Il porte un bonnet pointu ou un chapeau haut de forme et un costume vert. Ses fripes sont usagées. Il est gourmand et gourmet. Il adore cuisiner Il apprécie la bière qu'il fait vieillir a la fraîcheur de son habitat. Il travaille peu en dehors des aides domestiques. Il a horreur des durs travaux manuels. Il préfère assister la ménagère aux cuisines, sans se priver de la lutiner gaiement. Avec ,à la main pipe ou tasse de café-péquet, il raconte volontiers des contes,des histoires d'amour et de chevalerie ,une fois les maris aux champs. Il est de toutes les fêtes, étant un fin danseur y compris dans les prestations endiablées.

Suite aux persécutions, aux manœuvres exorcistes et surtout à la démence dévastatrices des hommes lors des deux dernières guerres. Les nutons ne se manifestent plus que très rarement, préférant la quiétude du monde souterrain secret Et ce sont la radio et la télévision qui maintenant s'occupent des ménagères...

Soiron mérite une mention particulière ,car les nutons se manifestaient souvent au temps jadis dans le village. Leur chef même était présent et s'appelait c Houpral T ce qui signifie grand-duc . Il était surnommé « Happe-li-steule » car la nuit il pouvait faire descendre n'importe quelle étoile dans sa main et l'utiliser pour s'éclairer. Une douzaine de nutons ,aimés de tout le monde,vivaient alors dans un endroit enclavé derrière le château de Soiron^ dénommé Nutonsta .

Sources: « La petite encyclopédie du Merveilleux » Edouard Brasey Le Pré aux Clercs 2007 « La grande encyclopédie de Lutins » Pierre Dubois HoëbekeÉd. 2008 « Nutons et Sotais de Wallonie » Noir Dessin Production 2011

Passé et futur

Le passage d'une année à l'autre reste un moment propice pour faire le point sur les actions réalisées et celles qui sont à réaliser.

L'an 2011 ne fût pas sabbatique.

Bien au contraire il permit une grande nouveauté : la collaboration de deux « Plus Beaux Villages de Wallonie » pour la réalisation de la journée « Un Dimanche, Un Beau Village », donnant naissance ainsi à un nouveau village « Soiroîne ». Près d'un an de préparation fût nécessaire. La journée se déroula le 4 septembre. Après un excellent petit déjeuner de terroir au village d'Olne, les participants se rendirent par monts et par vaux au village de Soiron, sous la conduite de guides chevronnés. Ils purent ainsi découvrir quelques richesses patrimoniales, naturelles et gastronomiques de la région.

C'est dans l'ancienne ferme seigneuriale de Soiron que se déroula la seconde partie de la fête : apéritif avec l'incontournable bière de Soiron, repas de cochonaille (concocté par Hubert Geinreith) suivi d'un spectacle donné par le théâtre de marionnettes de Mabotte : « Les Nutons de Soiron », une réalisation de Raphaël Defays.

Les agapes furent agrémentées par diverses prestations musicales .

Les Amis du Ban de Soiron expriment toute leur gratitude à toutes les personnes qui ont permis de réaliser cette superbe journée : personnel communal, artistes, bénévoles des diverses associations. Ils remercient particulièrement les édiles des deux communes pour leur active participation. Ils ont une reconnaissance particulière pour Mme Jacqueline Destordeur qui comme chaque année met gracieusement à leur disposition sa magnifique habitation ancestrale au centre de Soiron. Le succès de cette collaboration entre les deux villages encourage à organiser de nouvelles activités en commun. « Soiroîne » va poursuivre sa croissance. Ils considèrent que c'est un bel exemple de vie sociale conviviale.

Plus de 350 personnes participèrent à la journée. Le bilan financier a présenté un bénéfice de près de 1200 euros qui a été réparti par moitié entre le Ban de Soiron et la Commune d'Olne.

Les ABS participèrent à la fête du village (la Saint Roch) le dimanche 14 août, dans le contexte du théâtre de rue- « Soiron sur Scène »-organisé par la commune de Pepinster . La manifestation attire beaucoup de monde .C'est une bonne opportunité pour les ABS de faire connaître leur association et aussi de faire apprécier leur bière!

Le 5 juin les ABS prirent part à la journée « Églises Ouvertes » permettant ainsi la découverte du patrimoine de l'église de Soiron .à 49 personnes..

Les ABS contribuèrent avec le comité de suivi du « Contrat de Village » des PBVW à l'élaboration du circuit d'interprétation et en particulier pour P audio-guide téléchargeable sur le site internet des beaux villages.

La « Soiron » de 2011 fût particulièrement bien réussie. Elle fût bien bue et un second brassin devint nécessaire. Son succès ne faiblit pas.

L'an 2012 est fort prometteur

La fête des « Plus Beaux Villages de Wallonie » sera particulièrement faste. Le thème de 2012 est :« Les 5 sens ». Les ABS prévoient d'amplifier la manifestation en l'étendant sur 3 jours (le WE de Pentecôte) et en sollicitant la participation d'un grand nombre d'associations locales. Les activités se dérouleront en plusieurs endroits : Château de Sclassin, ancienne ferme seigneuriale de Soiron, galerie d'art Christie, église de Soiron,.. .Les candidatures sont ouvertes.

Les ABS participeront comme l'an dernier à l'opération « Églises Ouvertes » et à « Soiron sur scène »,et également aux journées du Patrimoine si le thème convient.

Les efforts porteront particulièrement sur la restauration des orgues de l'église. Il s'agit d'une action prioritaire. Elle vise la remise en état d'un élément patrimonial de très haute valeur. Mais Perijeu est beaucoup plus grand : promouvoir une vie culturelle très riche à Soiron et assurer une pérennité honorable à l'église. L'idée de créer une association « renouveau des orgues » est envisagée. Nous allons déposer notre candidature pour le prix Schonbroodt.

L'embellissement du village reste bien sûr un des grands buts de notre asbl. Elle continuera à se concrétiser dans la collaboration avec le comité de suivi du « contrat village » des PBVW. Il est aussi prévu de reprendre contact avec l'asbl « Qualité Village » pour faire le point sur les actions communes possibles.

***Cher ami membre, Cher ami lecteur,
pour connaître de façon plus détaillée nos activités, anciennes et futures, pour
devenir plus participatif et proposer vos idées, nous vous accueillons les bras ouverts
à rassemblée générale de notre asbl qui se déroulera le samedi 28 janvier 2012***

à 10 h au siège social de VASJÎL : Route de Nessonvaux 47 A à Soiron

Toute candidature à une fonction d'administrateur est très bienvenue.

Pour rappel les cotisations pour devenir membres sont :

Membre effectif : 15 euros

Membre effectif et protecteur : 25 euros

Membre de soutien : 7,50 euros.

Compte banque : BE 35 2480 0962 3137 des « Amis du Ban de Soiron »

Route de Nessonvaux 47 A 4861 Soiron;



ASBL «Les Amis du Ban de Soiron»

Siège social : Route de Nessonvaux 47 A Soiron

Bulletin : Editeur responsable JC Gilson Président

Adresse: idem siège social 087/46 90 61

Rédaction : René De banterlé

Tel/fax 087/4818 61

rene.debanterle@gmail.com