

Concert Schubert de Rémy DECHAMBRE En l'église de Soiron

Ce samedi 4 mars, l'église de Soiron recevait la visite d'un des enfants du village, aujourd'hui expatrié, Rémy DECHAMBRE pour un concert dédié à l'un des plus grands compositeurs du XIX^e siècle, et le maître incontesté du lied, Franz SCHUBERT.

Après quelques morceaux exécutés seul au piano, dont le célèbre « roi des aulnes », Rémy a fait appel à Léonore Frommlet pour jouer ensemble des variations sur le thème « Trockne Blumen » pour flûte et piano, l'unique œuvre de musique de chambre avec flûte de Schubert.

Ensuite, quelques extraits d'Impromptus au piano ont été suivis de la Fantaisie en fa mineur pour pianos à 4 mains, une des œuvres majeures de la littérature pour piano à quatre mains, exécuté avec l'aide d'Aliénor FORGET.

Chaque œuvre jouée était suivie de très longs applaudissements du public, composé en majorité d'habitants locaux.

Avant la fin du spectacle, Rémy et Léonore ont gratifiés l'assistance avide de « bis » de nouveaux morceaux pour flûte et piano, puis pour flûte et orgue (Ave Maria), célébrant la prochaine renaissance de cet instrument dans l'église de Soiron.

Les retrouvailles ont été honorées autour de verres de la bière locale de Soiron, que le public peut désormais déguster après les concerts en l'église.

Encore une organisation impeccable des Amis du Ban de Soiron !

M. D.